
Subject: Frage zu optimalen Bewertungsfotos
Posted by [KleineHexe](#) on Tue, 27 Jan 2009 15:33:57 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Ich habe heute Abend vor ein paar Fotos von meinem Haarzustand zu posten, mich vorstellen uws.....

Habe mir gedacht, einmal meine Haare im trockenen Zustand und im nassen Zustand zu fotografieren (nicht nur ein Foto, sondern aus allen Perspektiven, Haaransatz, Tonsur usw.)

Jetzt zu meiner Frage.

Soll ich bei nassen Haaren, also direkt aus der Dusche, nicht trocken grubbelt oder sonsts was, nur nach vorne einmal gekämmt, mit oder ohne Blitz, bzw die anderen Fotos mit oder ohne, finde ein Blitz aus sehr kurzer Entfernung kann schon extrem aufhellen, vielleicht denn IST Zustand verfälschen.

Wollte das nur mal abklären, damit Ich glei alles richtig machen kann.

Lg

Subject: Re: Frage zu optimalen Bewertungsfotos
Posted by [pilos](#) on Tue, 27 Jan 2009 15:50:12 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

KleineHexe schrieb am Die, 27 Januar 2009 16:33Ich habe heute Abend vor ein paar Fotos von meinem Haarzustand zu posten, mich vorstellen uws.....

Habe mir gedacht, einmal meine Haare im trockenen Zustand und im nassen Zustand zu fotografieren (nicht nur ein Foto, sondern aus allen Perspektiven, Haaransatz, Tonsur usw.)

Jetzt zu meiner Frage.

Soll ich bei nassen Haaren, also direkt aus der Dusche, nicht trocken grubbelt oder sonsts was, nur nach vorne einmal gekämmt, mit oder ohne Blitz, bzw die anderen Fotos mit oder ohne, finde ein Blitz aus sehr kurzer Entfernung kann schon extrem aufhellen, vielleicht denn IST Zustand verfälschen.

Wollte das nur mal abklären, damit Ich glei alles richtig machen kann.

Lg

trocken nach vorne gekämmt ohne blitz aber bei guter beleuchtung

Subject: Re: Frage zu optimalen Bewertungsfotos
Posted by [Fritz Fantom](#) on Wed, 28 Jan 2009 10:30:46 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Also ohne Blitz geht bei mir gar nichts. Da kann ich noch so gut beleuchten, ohne Blitz sieht man bei fotografierten Haaren nur eine "braune Fläche" egal wie dicht oder licht sie sind. Makroaufnahmen um zu Einzelhaare zu beobachten ganz zu schweigen.

Ich würd sagen:

Nach dem Haarefönen, Zimmerlampe an, Spiegellampe an, Blitz an, Makroaufnahme an, einen grünen Fokus austüfteln und abdrücken.
