
Subject: viele CloseUp-Bilder - wo hochladen?
Posted by [OnkelDonald](#) on Sat, 19 Jan 2008 18:31:58 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Hallo,
ich habe jetzt mal eine ganz Reihe von Close-Up Fotos gemacht von:

- a) dem iLace-Rohling
- b) dem SFS-Rohling
(beide von Toplace)

- c) dem ContactSkin, welches ich z.Zt. auf dem Kopf habe.

Sind zusammen 19 (hoffentlich hilfreiche) Fotos, jeweils ca. 900 kB für eine vernünftige Auflösung. also knapp 20 MB... die Galerien hier sind, wie ich das sehe, wohl nur für Transplantationen gedacht, oder?

Kann mir jemand sagen, wo ich meine Bilder am besten (so als Album) einstelle?

PS: So ganz sicher bin ich mir mit der Toplace-Reklamation nicht mehr... vllt ist das iLace gar nicht so unbrauchbar... kann ich ja im Urlaub mal probieren, wo ich keinen mir wichtigen Leuten begegne... mmmh... urteilt selbst anhand der Fotos.

PS: Ah, sorry, ich sehe gerade, dass ich dafür versehentlich einen neuen Thread aufgemacht habe. Wollte ich gar nicht, aber ist vielleicht auch ganz praktisch so.

Subject: Re: viele CloseUp-Bilder - wo hochladen?
Posted by [Haar-in-der-Suppe](#) on Sat, 19 Jan 2008 19:02:44 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

imageshack.us

Subject: Re: viele CloseUp-Bilder - wo hochladen?
Posted by [OnkelDonald](#) on Sat, 19 Jan 2008 19:46:25 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

okay, here we go:

<http://profile.imageshack.us/user/uncledon/images>

Ich hatte jetzt keinen Nerv mehr, noch zu suchen, wo ich den einzelnen Bildern Unterschriften geben konnte. Man schaue bitte in der Browser-Leiste auf den Dateinamen, ob der mit ContactSkin oder mit iLace oder mit SFS beginnt...

die ersten 4 Bilder sind Contact Skin,

weitere 8 sind SFS+Folie+iLace (exercise base von Toplace)
und die letzten 4 sind SFS (von Toplace)

Die deutlichen Farbunterschiede kommen davon, dass ich mal mit, mal ohne Blitz fotografiert habe, wobei es gar nicht so einfach war, scharfe Aufnahmen zu machen, teils nur mit einer Hand und ohne Blitz (weil mein Blitz eigentlich zu hell ist für Nahaufnahmen).

Würde mich freuen, wenn ihr was zu den Bildern sagen könnt.

PS: Vielleicht noch interessant, was diese "Prozentangaben" angeht: Die Teile von Toplace haben 55% und das sichtbar dünnere von ContactSkin nennt sich 70% (wobei man zugeben muss, dass es nicht mehr ganz neu ist und schon ordentliches Shedding hinter sich hat).

Subject: Re: viele CloseUp-Bilder - wo hochladen?
Posted by [mistert](#) on Sun, 20 Jan 2008 21:38:09 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

hy ,

also mich würde mal interessieren wie die contactskin geschichte vorher aussah. Also wenn ich die Bilder da so sehe würde ich das contactskin verfahren nicht machen. da seh ich ja aus wie vorher- wie alt ist das folientoupet ?

gruss

mistert

Subject: Re: viele CloseUp-Bilder - wo hochladen?
Posted by [OnkelDonald](#) on Sun, 20 Jan 2008 22:16:04 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

hihi, ääh, dir ist schon klar, dass man mit ContactSkin nicht so aussehen muss? Bist aber nicht der erste von den Eingeweiden, die das sagen. In diesem Zusammenhang fasse ich das tatsächlich als "Kompliment" auf. Denn ich wollte das so für den Anfang!! Mein tatsächlicher Status sieht nämlich so aus, dass ich auf der Tonsur in der Fläche einer CD fast GAR keine Haare mehr habe, dafür an der Front noch ein bisschen.

Das wissen die Leute, die mich täglich sehen und gesehen haben über die letzten Jahre... Gut, dann hatte ich mich für ein halbes Jahr aus diversen Gründen zurückgezogen, bin ab- und dann mit dem extra-dünnen ContactSkin wieder aufgetaucht. Man hat sich vllt erinnert, dass ich dünne Haare habe, klar, aber die hatte ich nach wie vor. Jetzt andere Frisur und so, das passt schon...

Und JETZT kann ich das ContactSkin alle 6 Wochen Schritt für Schritt so steigern, bis die Haare wieder ganz voll sind. (Das geht ja bei allen Haarersatz-Lösungen, gerade volle Frisuren sind nicht das Problem, dafür die dünnen aber umso mehr, weil man die Montur sieht).

Also danke für das Feedback, wer hat noch mehr Meinungen?

Ach ja, das ContactSkin ist auf dem Foto seit 17 Tagen permanent drauf. Schon ne coole Sache, aber wenn ich eines der Toplace-Teile tragen würde, käme ich unterm Strich mit ca. einem Drittel der Kosten aus. Sobald das dann aber auffällt, ist diese Ersparnis NICHTS wert.

Subject: Re: viele CloseUp-Bilder - wo hochladen?
Posted by [NW5a](#) on Mon, 21 Jan 2008 20:46:31 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Das mittlere sieht unnatürlich aus. Zu viele Multi mit zu vielen Haare, normal sind 4er, 3er, 2er und 1er!

Wenn überhaupt das erste ...

Subject: Re: viele CloseUp-Bilder - wo hochladen?
Posted by [mistert](#) on Mon, 21 Jan 2008 21:30:18 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

o.k.

wie sieht das contact skin denn neu aus . weil ich die dichte als zu wenig sehe . wolltest du das so ? oder sehen die contact skin teile am ende des monats alle so dünn aus ? ich strebe da eine dichtere lösung an, und ich weiss nicht ob das mit contact skin möglich ist? hab an den seiten dichteres haar .

gruss

Subject: Re: viele CloseUp-Bilder - wo hochladen?
Posted by [OnkelDonald](#) on Tue, 22 Jan 2008 01:56:55 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Hey, mistert.

Also selbstverständlich kannst Du ContactSkin beliebig dicht tragen (nur ganz extrem dichte Frauen-Frisuren sollen damit angeblich nicht gehen). Wie gesagt, es sind die extra-dünnen

Frisuren, bei denen es kritisch wird, wo also die verschiedenen Systeme ihre "Stärken" zeigen müssen... Wenn jemand wie ich vorher quasi Glatze hatte und dann nach ein paar Monaten mit ner vollen Dichte aufkreuzt, dann fällt das doch (fast) jedem auf!! Daher...

Wie es anfangs aussah? Mmh, sagen wir mal so (und jetzt nicht von den ganzen Zahlen verwirren lassen)... Das Modell heißt 70%. Was jetzt noch drauf ist, ist vielleicht 60%, nach 20 Tagen Tragezeit. Allerdings muss ich dazu sagen, dass ich mir - weil ich dringend was brauchte, und sonst nichts in meiner Farbe so schnell dagewesen wäre - ein "Ausstellungsstück" hab draufmachen lassen, was schon mehrere Monate rumgelegen hatte und durch diverse Kundenhände gegangen war. Ärger ich mich im Nachhinein drüber, aber ich glaube, deswegen hab ich das auch günstiger bekommen. Das musste raus... Und ich bin relativ zufrieden damit.

Irritierenderweise heißt das volle Modell von denen 100%, aber nachdem ich mir das mal angeschaut habe, muss ich sagen, da sind mindestens doppelt so viel Haare drauf wie bei dem 70er... oder sogar 3x so viele... also nimm die Zahlen nicht zu genau... Man kann vielleicht eher so sagen: 100% sieht aus wie jemand mit Norwood 0 (allerhöchstens 1)... und 70% sieht um einen halben Norwood-Faktor besser aus als auf meinen Fotos.

Hoffe, das hilft die weiter.

PS: Ich habe heute mit der Post ein anderes SFS-System bekomme, was ich mir zum Vergleich zu Toplace von einem anderen Anbieter (auch nicht sooo teuer) hab schicken lassen... Hat mich umgehauen, sieht viiiel besser aus, als das SFS von Toplace, weil die Knoten super gebleicht sind. Bilder stelle ich in den nächsten Tagen dann mal rein.

Subject: Re: viele CloseUp-Bilder - wo hochladen?
Posted by [mistert](#) on Tue, 22 Jan 2008 17:25:23 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

danke für die infos,

ich wusste bis dato nicht das es die contact skin teile mit verschiedenen dichten 70 , 100 prozent gibt. wurde ich nicht drüber aufgeklärt.hoffe die haben das richtige für mich bestellt.erste mal das ich sowas mache und schiss habe ich scon vorm ersten tag. hast schon recht wenn du sagst das es zu dir nicht passt wenn du das nicht mit den anderen klären kannst . bloss ich will in die vollen gehen, zu mir passt es.ich hoffe das es die volle dichte hat , kein austellungstück und nicht seit monaten rum liegt.

gruss

Subject: Re: viele CloseUp-Bilder - wo hochladen?
Posted by [OnkelDonald](#) on Sun, 24 Feb 2008 01:25:02 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

So, jetzt habe ich auch noch zwei neue von einem anderen Haarteil eingestellt, 100% SFS, diesmal nicht von Toplace, die Knoten sind deutlich besser gebleicht, wie man sieht. Das Teil war bewusst sehr, sehr dünn gewählt worden, damit der Übergang von meiner "Platte" nicht von heute auf morgen zu krass wird.

Hier noch mal der Link <http://profile.imageshack.us/user/uncledon/images>

Es handelt sich um die beiden Fotos ganz oben links. Dazu sei angemerkt, dass es sich um EXTREM nahe Aufnahmen handelt, der abgebildete Ausschnitt ist in realo vielleicht 2, maximal 3 cm breit, mit dem bloßen Auge sind aus einigen cm Abstand absolut keine Knoten erkennbar, es sieht höchstens so aus, als wären die Poren, wo die Haare rauskommen, etwas gröber... aber die ultra-dünne Haardichte ist schon extrem, da sieht man natürlich mehr Basis als bei nem volleren Haarteil, ist immer heikel.

Interessant ist vielleicht noch, dass ich auf den Fotos das Haarteil trotz der sehr geringen Dichte probeweise mit einem Streifen "quasi unsichtbarem, nicht schimmerndem" Tape befestigt habe (auf einem blankrasierten Oberschenkel/Knie) und versucht habe, so zu fotografieren, dass ich den Übergang zwischen Tape und nicht-Tape (also die vermeintlich "Kante") mit im Bild habe. Findet ihr ihn?! Ich finde ihn inzwischen nicht mehr *g*

Habe vor, mir dieses HT nächsten Freitag draufzumachen. Das einzige, was daran "schade" ist, dass selbst mein ultradünnes ContactSkin schon "dichtere" Dichte hat, es also in diesem Punkt ein "Rückschritt" ist (ich hatte es bestellt, bevor ich mir das ContactSkin holte), und ich in nächster Zeit (neben meinen privaten Terminen) Fernseh- und Pressefototerminen habe, die x-fach festgehalten werden für lange Zeit, und da möchte ich nicht "zu" dünnes Haar haben... Ist gerade ein bisschen ein Spagat (Parallel ist ein ContactSkin geordert, welches etwas dichter wäre als das aktuelle, mal gucken, welches ich für die "schönen" Termine nehme)

Über Antworten/Kommentare würde ich mich freuen
